

LA MOTIVACIÓN DEL PROFESORADO: UNA ASIGNATURA PENDIENTE

Dra. Josefina Vázquez Arco
Universidad de Salzburgo



**SPRACHENFORUM
INTERNATIONAL**

Kommunikation. Emotion.
Reflexion.

Developing life skills in the language
classroom

BAD HOFGASTEIN
23.- 25. OKTOBER 2023



POC

ES MI VOCACIÓN...
ES MI VOCACIÓN...
¡¡¡AOMMM!!!



Imagen social de la enseñanza

- Vacaciones
- Asignación de tareas
- Memoria colectiva
- Cambio de visión de la autoridad



Tipos de Motivación

Motivación Intrínseca

Surge dentro del sujeto.
Obedece a motivos internos.
Ejem.
Deseos de aprender para saber.
Necesidad de hacer bien
las cosas por satisfacción propia.



Motivación Extrínseca

Se estimula desde el exterior
ofreciendo recompensas.
Ejem.
Llegar a tiempo al trabajo
para ganar un bono de
puntualidad.

Factores que favorecen la pérdida de la motivación

Factores externos/
extrínsecos

Factores internos/
intrínsecos

Fuera del
aula

Trabajo
administrativo/
burocracia
Inestabilidad
laboral
Ruido

Planes de
estudio
Directrices

Dentro del aula

Alumnado:
Estado personal (físico/anímico)
Falta de disciplina / Falta de interés
Nivel de conocimientos

Estado
personal
del/la
docente



Factores que favorecen la pérdida de la motivación

Factores externos/
extrínsecos

Factores internos/
intrínsecos

Fuera del
aula

Trabajo
administrativo/
burocracia
Inestabilidad
laboral
Ruido

Planes de
estudio
Directrices

Dentro del aula

Alumnado:
Estado personal (físico/anímico)
Falta de disciplina / Falta de interés
Nivel de conocimientos

Estado
personal
del/la
docente



Pirámide de Maslow



Factores que favorecen la pérdida de la motivación

Factores externos/
extrínsecos

Factores internos/
intrínsecos

Fuera del
aula

Trabajo
administrativo/
burocracia
Inestabilidad
laboral
Ruido

Planes de
estudio
Directrices

Dentro del aula

Alumnado:
Estado personal (físico/anímico)
Falta de disciplina / Falta de interés
Nivel de conocimientos

Estado
personal
del/la
docente



- “Nuestro mundo ha llegado a un estado crítico. Los niños no escuchan a su padres. El fin del mundo no puede estar lejos.”

Jeroglífico egipcio, alrededor del año 2000 a.C

- “No tengo ninguna esperanza en el porvenir de nuestro país si la juventud de hoy toma el mando mañana, porque esta juventud es insopportable, sin moderación, simplemente terrible.”

Hesíodo, nacido hacia el año 758 a.C

- “Nuestra juventud ama el lujo, está mal educada, se burla de la autoridad y no tiene ningún respeto por sus mayores. Nuestros hijos hoy son tiranos, no se levantan cuando un anciano entra en una estancia, contestan a sus padres y son simplemente malos”.

Sócrates, 470-399 a.C

- “El padre teme a sus hijos. El hijo se cree igual a su padre y no tiene por sus padres ni respeto ni temor. Lo que él quiere es ser libre. El profesor tiene miedo de sus alumnos. Los alumnos cubren de insultos al profesor. Los jóvenes quieren rápidamente el lugar de sus mayores.

Platón 428-248 a.C

- “Esta juventud está podrida desde lo más profundo del corazón. Los jóvenes son malsanos y perezosos. No serán nunca como la juventud de antes. Estos de hoy no serán capaces de mantener nuestra cultura.”

Inscripción en una vasija de Babilonia 3000 a.C

Factores que favorecen la pérdida de la motivación

Factores externos/ extrínsecos

Factores internos/
intrínsecos

Carácter repetitivo

Correcciones

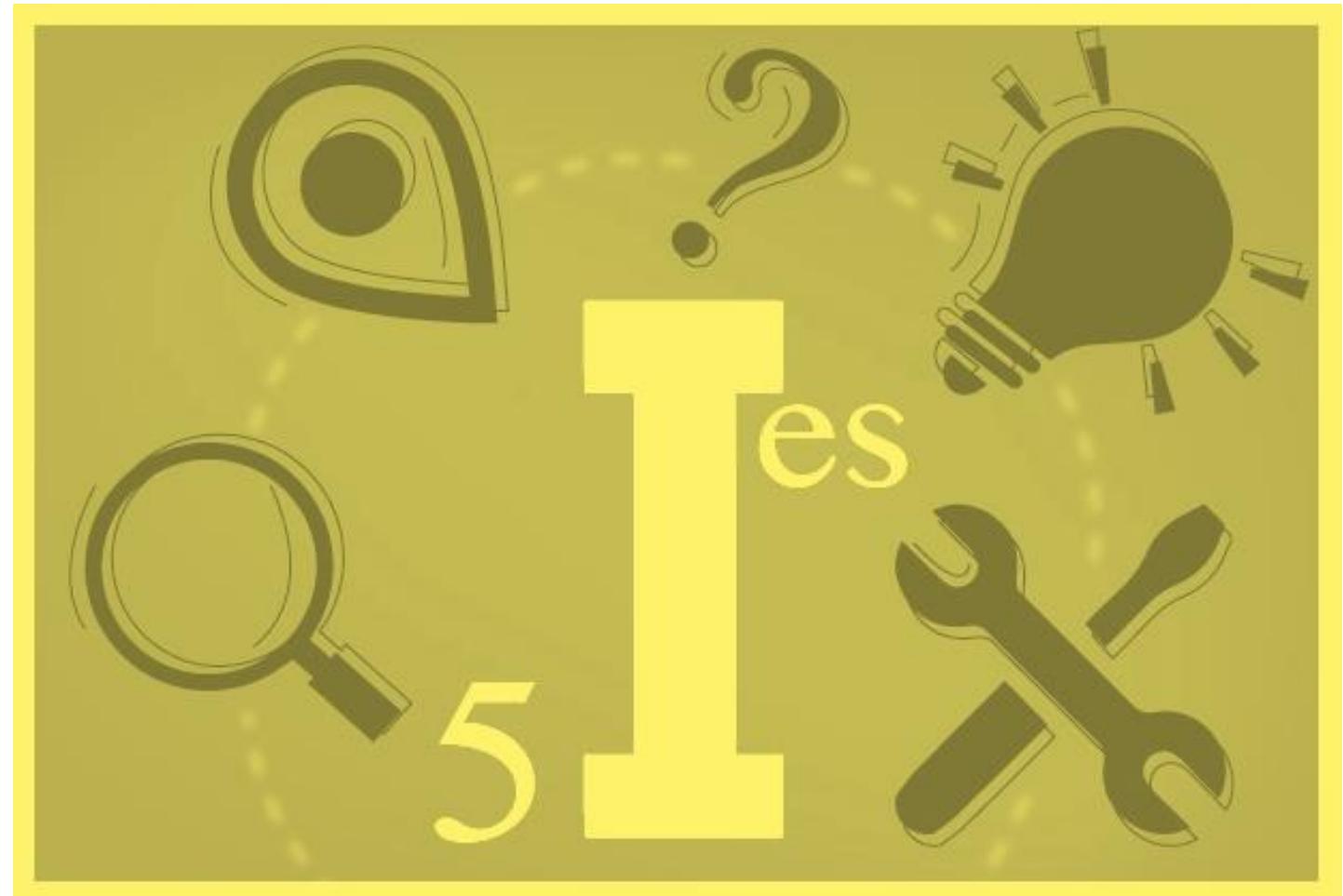
Utilidad

Expectativas

Aburrimiento

Estrategias: Las 5 íes

- Innovación
- Individualización
- Improvisación
- Integración
- Invitación



Innovación

13.12.07

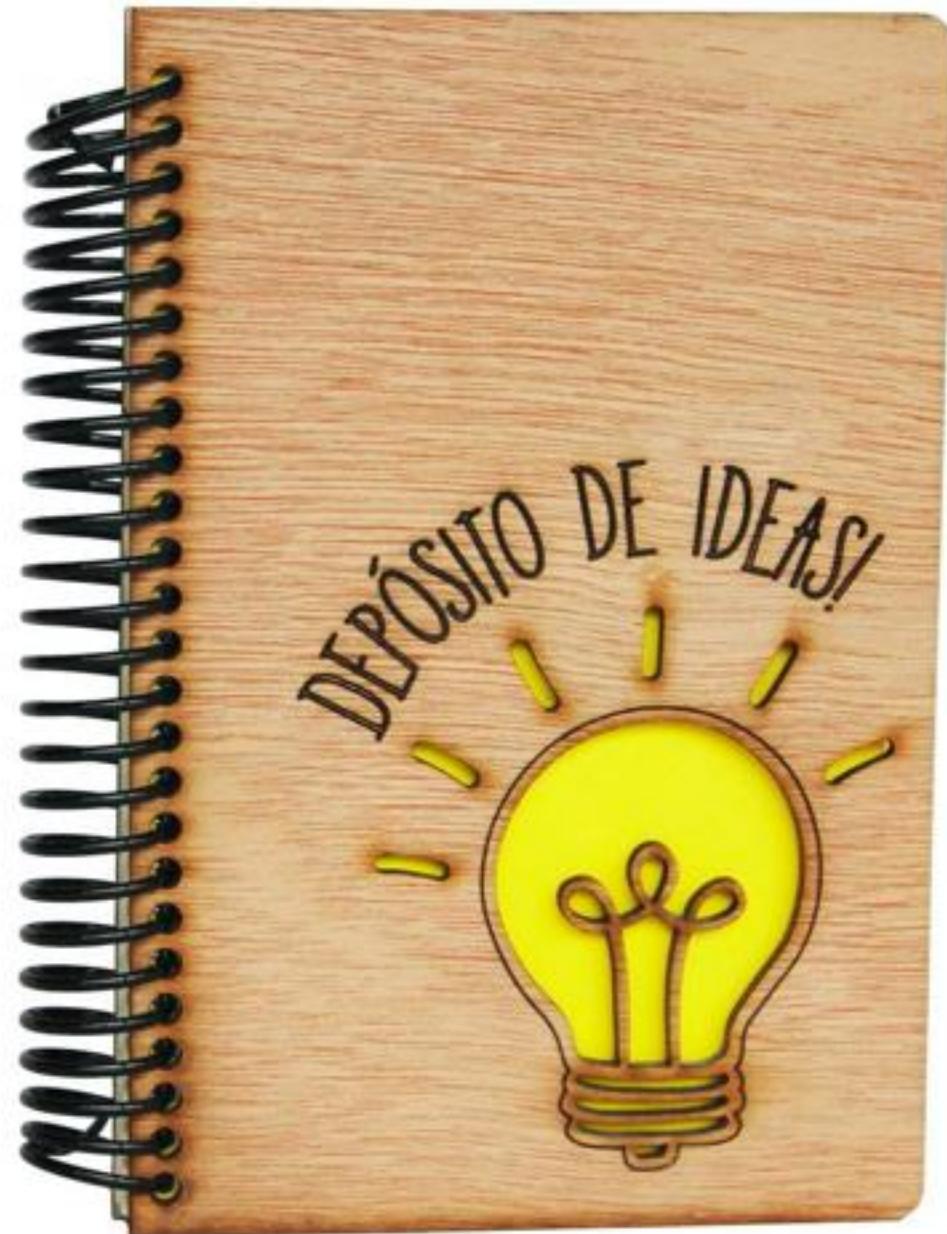
FARO C.DA COL

LOS PROFESORES ANTE EL FRACASO EDUCATIVO



Innovación

- Requisito: reflexión sobre nuestro trabajo
- Aspectos a mejorar
 - Cuaderno “Para el próximo curso”



Innovación

- Nuevas fuentes de inspiración:
 - Páginas web, materiales de Lengua Española para hispanohablantes
 - Técnicas teatrales / improvisación
 - Métodos de otros idiomas
 - Realia



Innovación vs. agotamiento

Nueva explotación de
actividades ya existentes



24 horas en Sevilla. Todo es posible.

POR LA MAÑANA: Pasear por el centro histórico y desayunar en uno de sus cafés típicos. Visitar la catedral, la más grande de España. Aquí está la tumba de Cristóbal Colón. Despues, subir a la famosa Giralda, la torre de una antigua mezquita (hay una vista fantástica sobre la ciudad!) o visitar el Alcázar, un palacio de origen árabe con jardines preciosos para descansar.

AL MEDIODÍA: Comer en el barrio de Santa Cruz, el antiguo barrio judío. En sus calles hay muchos bares y restaurantes. Cerca de la Giralda está la Bodega Santa Cruz con comida tradicional.

POR LA TARDE: Ir de compras a la zona peatonal. En la famosa calle Sierpes hay tiendas que venden productos de cerámica o instrumentos para tocar flamenco. Hay también dos confiterías famosas por sus dulces exquisitos:

Ochoa y La campana. O visitar el Museo de Bellas Artes, donde hay cuadros de pintores famosos como Goya o Rubens.

POR LA NOCHE: Cenar. En la calle San Jorge está el restaurante "Casa Manolo". Despues ir al teatro Lope de Vega, donde hay conciertos de guitarra flamenca, o pasear por el barrio de Triana, al otro lado del río Guadalquivir. Es un barrio tradicional con mucho ambiente.



¡Nos vemos!

Un día en Sevilla

2 a. ¿Dónde se pueden hacer estas cosas en Sevilla? Busca las respuestas en el texto.

- | | | |
|-----------------------|-----------------------------------|----------------------|
| - comer comida típica | - comprar productos tradicionales | - descansar |
| - escuchar música | - ver cuadros famosos | - ver toda la ciudad |

b. Vocabulario de la ciudad.

Lee el texto otra vez con más detenimiento y elabora una tabla para completarla con las palabras del ejemplo. Compárala con las de tus compañeros y marca las palabras que quieras aprender.

gastronomía	partes de la ciudad	monumentos	actividades
el café	el centro histórico	la catedral	pasear

c. En grupos de tres. ¿Qué hacemos en Sevilla?

En grupos de tres. Poneos de acuerdo en tres cosas que queréis hacer en Sevilla y presentad el resultado a la clase.

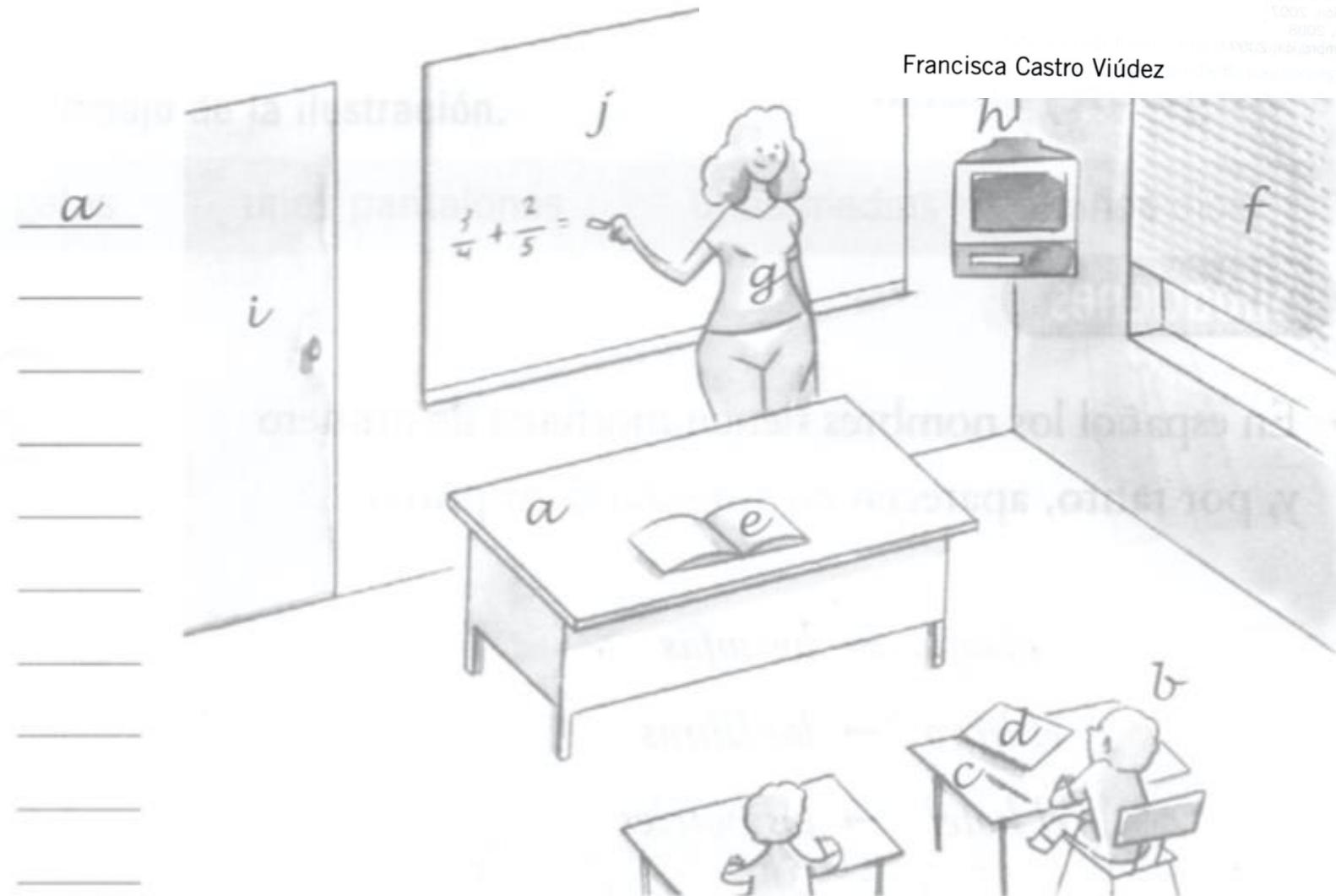
- Primero visitamos la catedral, despues...

Aprende gramática y vocabulario 1

Práctica

A Completa con *el* o *la*.

1. la mesa
2. _____ pizarra
3. _____ ventana
4. _____ cuaderno
5. _____ televisión
6. _____ bolígrafo
7. _____ libro
8. _____ profesora
9. _____ estudiante
10. _____ puerta



Francisca Castro Viúdez

6

María quiere comprarse un reproductor de CD y no tiene dinero. Completa las recomendaciones que le da su madre.

1. Yo te recomiendo que (*ahorrar*) el dinero de la paga.
2. También te aconsejo que (*ayudar*) en casa, así te ganarías alguna propina.
3. Te sugiero que (*hacer*) pequeños recados a tus tíos y abuelos.
4. Además, te propongo que (*pedir*) dinero como regalo de cumpleaños.

mañana

Innovación vs. agotamiento

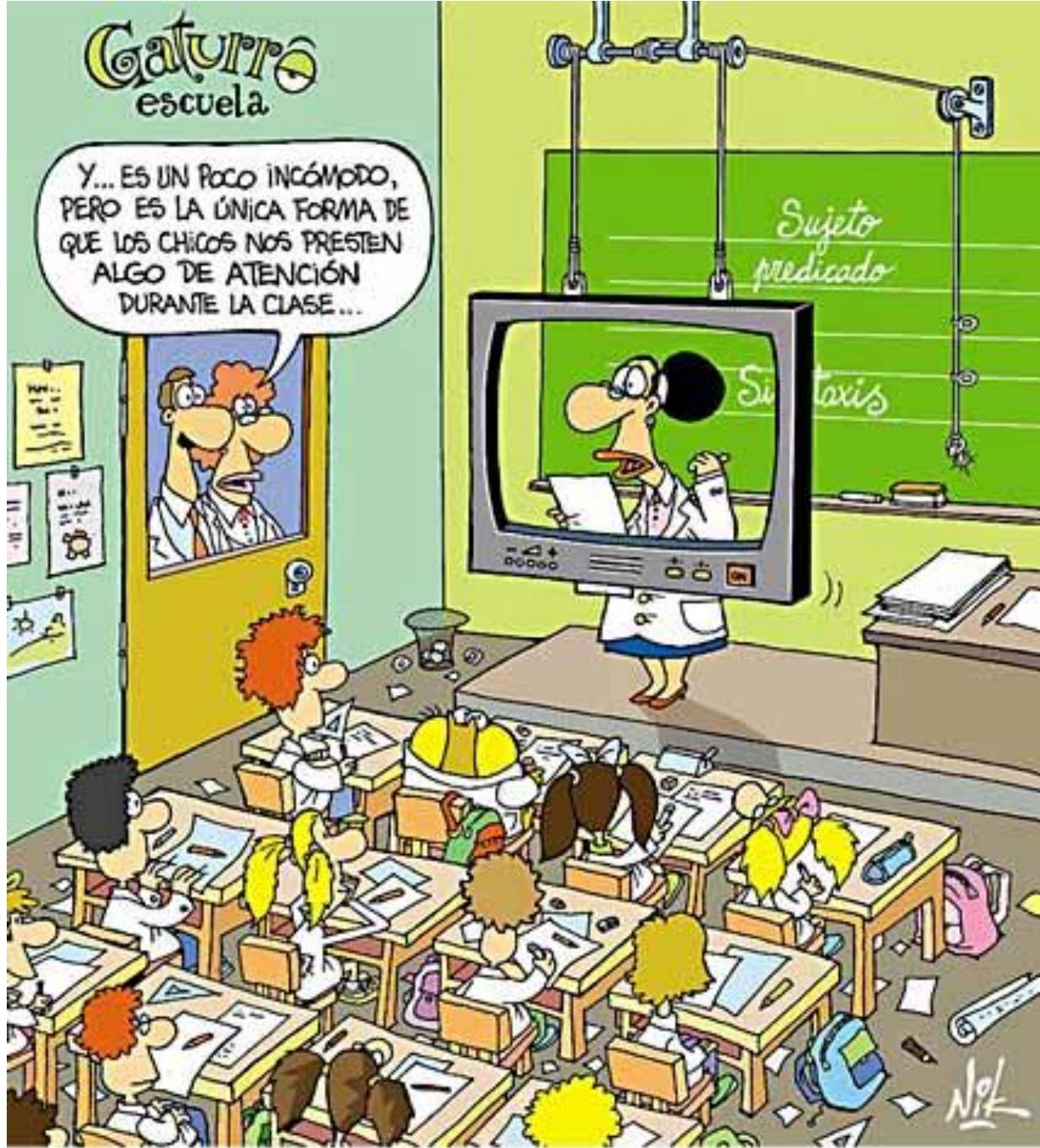
- Introducción de nuevas técnicas de corrección
- Tareas interesantes

AND YOU THINK YOUR JOB STINKS?



Innovación vs. agotamiento

- Pasado/ presente
- Accesibilidad a materiales reales
 - Aspectos positivos
 - Aspectos negativos



Innovación vs. agotamiento

- Rentabilizar el esfuerzo
- Planificar el empleo de tiempo en el diseño de nuevas actividades
- Equilibrio:
 - Tiempo invertido
 - Explotación
 - resultados
- Reciclaje

AULA 4

3. TURISMO DE MASAS VS. TURISMO RESPONSABLE

P. 99, EJ. 4

- A. ¿Cuáles creéis que pueden ser los efectos positivos del turismo? ¿Y los negativos? Comentadlo en grupos y anotadlos.

- Un efecto positivo es que se crean puestos de trabajo.
- Sí, pero la mayoría de los contratos son precarios, son trabajos temporales...



- B. Vas a escuchar fragmentos de una entrevista a un experto en turismo. Completa el cuadro con la información que da. ¿Aporta información que no habíais comentado en el apartado anterior?

EFFECTOS POSITIVOS DEL TURISMO

EFFECTOS NEGATIVOS DEL TURISMO

- C. ¿Estás de acuerdo con las opiniones del experto? ¿Conoces ejemplos de lugares que ilustren lo que dice? ¿Y que ilustren lo contrario? Coméntalo en clase.

PARA COMUNICAR

(No) Es cierto que...

(No) Es verdad que...

A mí (no) me parece que...

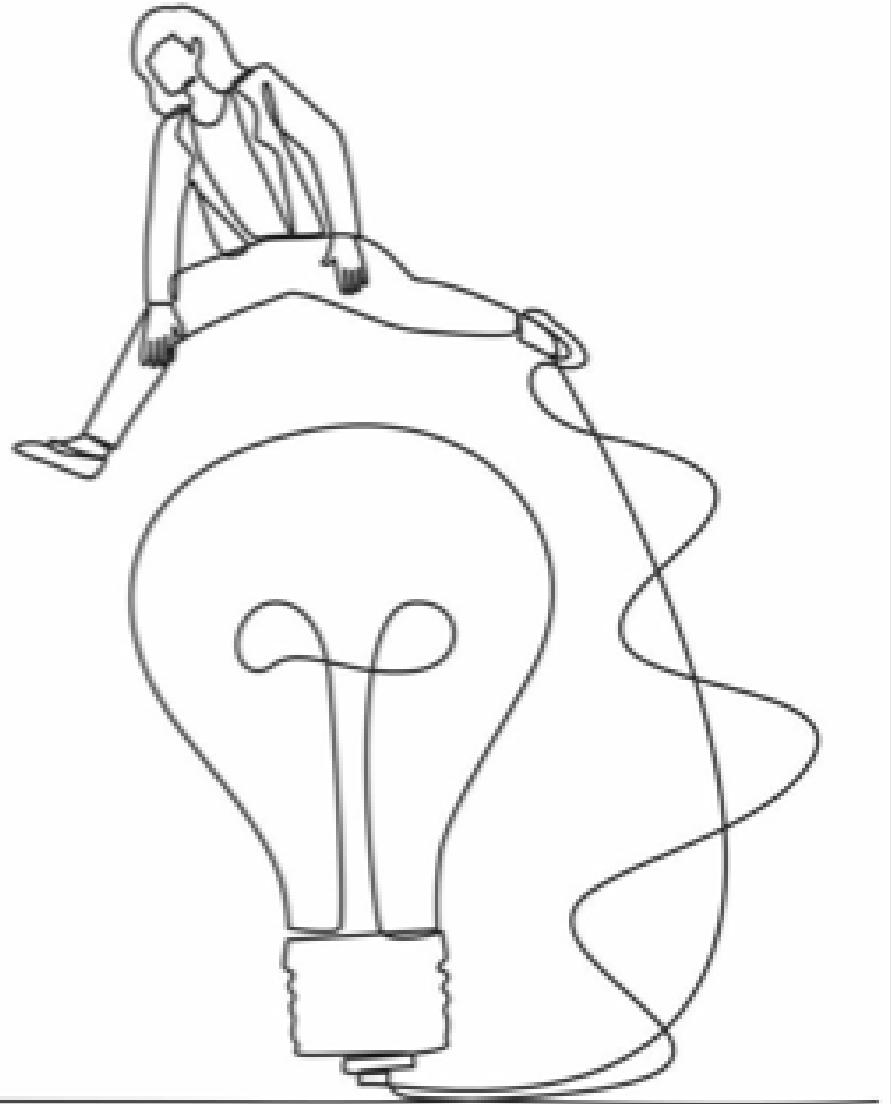
Individualización

- Cambio continuo
 - Estudiantes-docente
- Sentirse valorado/a
 - mayor esfuerzo
- Talentos al servicio del grupo
 - Introducción de actividades creativas
- Actividades para fomentar el sentimiento de grupo
 - <miedo → > participación → > mejora



Improvisación

- Aspecto controvertido
 - Cursos de didáctica en la formación del profesorado
 - Nuestros primeros años en la docencia
 - > Inseguridad → > esfuerzo
 - La “maleta de los rompehielos”
 - Equilibrio en el desarrollo de las distintas destrezas
-



Invitación

- Ser profesores/as por un día
 - Empatía
 - Valoración
 - Aumento de la responsabilidad
- Autocorrección
- Preparación de materiales
 - Oyes-dices



OYES	DICES
...	decir (yo)
se despierta	ser (yo)
estoy	pensar (él)
pueden	sentir (ellos)

OYES	DICES
digo	poner (yo)
soy	acostarse (él)
piensa	saber (yo)
sienten	venir (yo)

OYES	DICES
pongo	tener (yo)
se acuesta	contar (usted)
sé	dar (yo)
vengo	jugar (ellos)

OYES	DICES
tengo	despertarse (él)
cuenta	estar (yo)
doy	poder (ellos)
juegan	...

OYES	DICES
...	
OYES	DICES
OYES	DICES
OYES	DICES
	...

10 píldoras infalibles



Muchas
Gracias!

