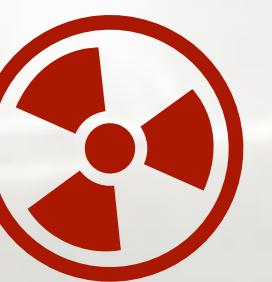


WILLKOMMEN IM DIGITALEN DSCHUNGEL.

Ein Survival Kit für Digitalien.

Warnung!

Diese Präsentation kann
Spuren von Klischees enthalten.





MINISTERPRÄSIDENT KRETSCHMANN:

*“Ich verweigere mich den Neuen
Medien nicht, aber ich habe Leute, die
das für mich machen. Die Zeit, die ich
dadurch gewinne, nutze ich lieber zum
Denken.“*



Armin Hanisch
@DerLinkshaender



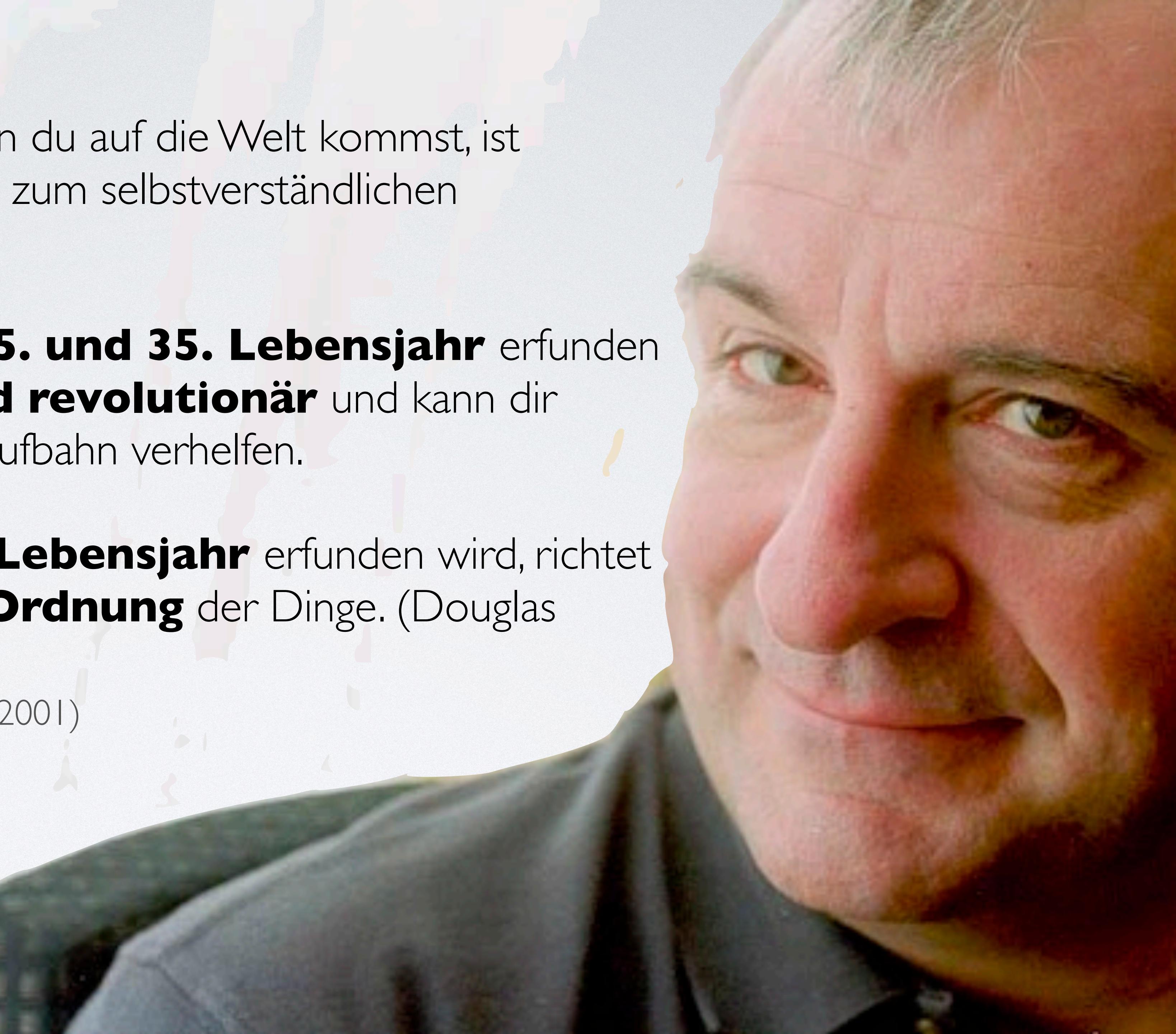
Leute, hört bitte auf von „neuen Medien“ zu sprechen. Nächstes Jahr haben wir 50 Jahre Internet, 48 Jahre eMail, 84 Jahre Fernsehen, 29 Jahre Web (das ist länger, als es die Mauer gab!). Nur weil Ihr die letzten Jahrzehnte verschlafen habt und jetzt „online machen müsst“

...

#rant

04.08.18, 22:56

1.529 Retweets 5.034 „Gefällt mir“-Angaben

A close-up, slightly blurred portrait of Douglas Adams, the author of the quote. He is looking directly at the camera with a thoughtful expression. His hair is light-colored and receding. He has a high forehead and is wearing a dark, collared shirt.

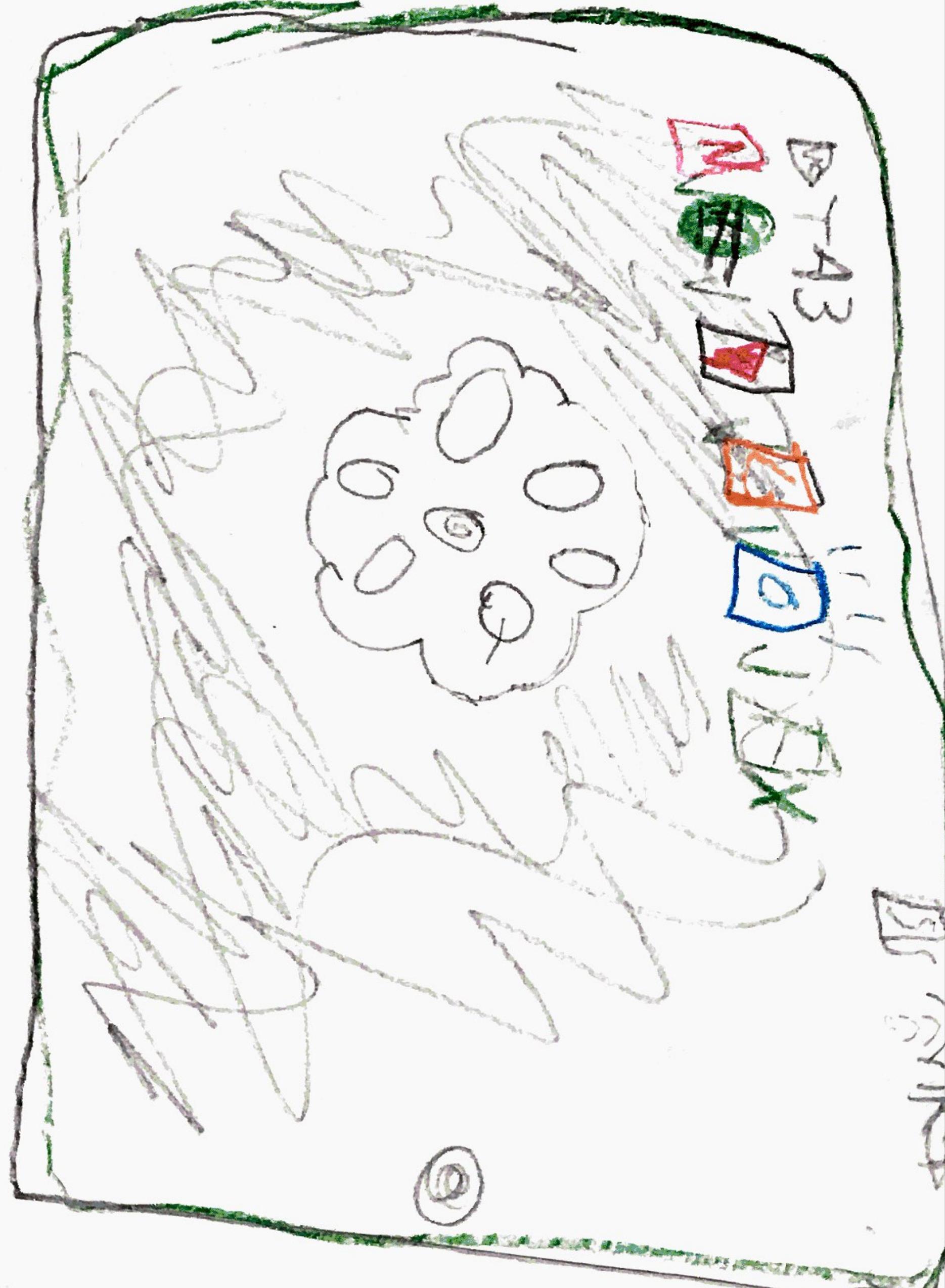
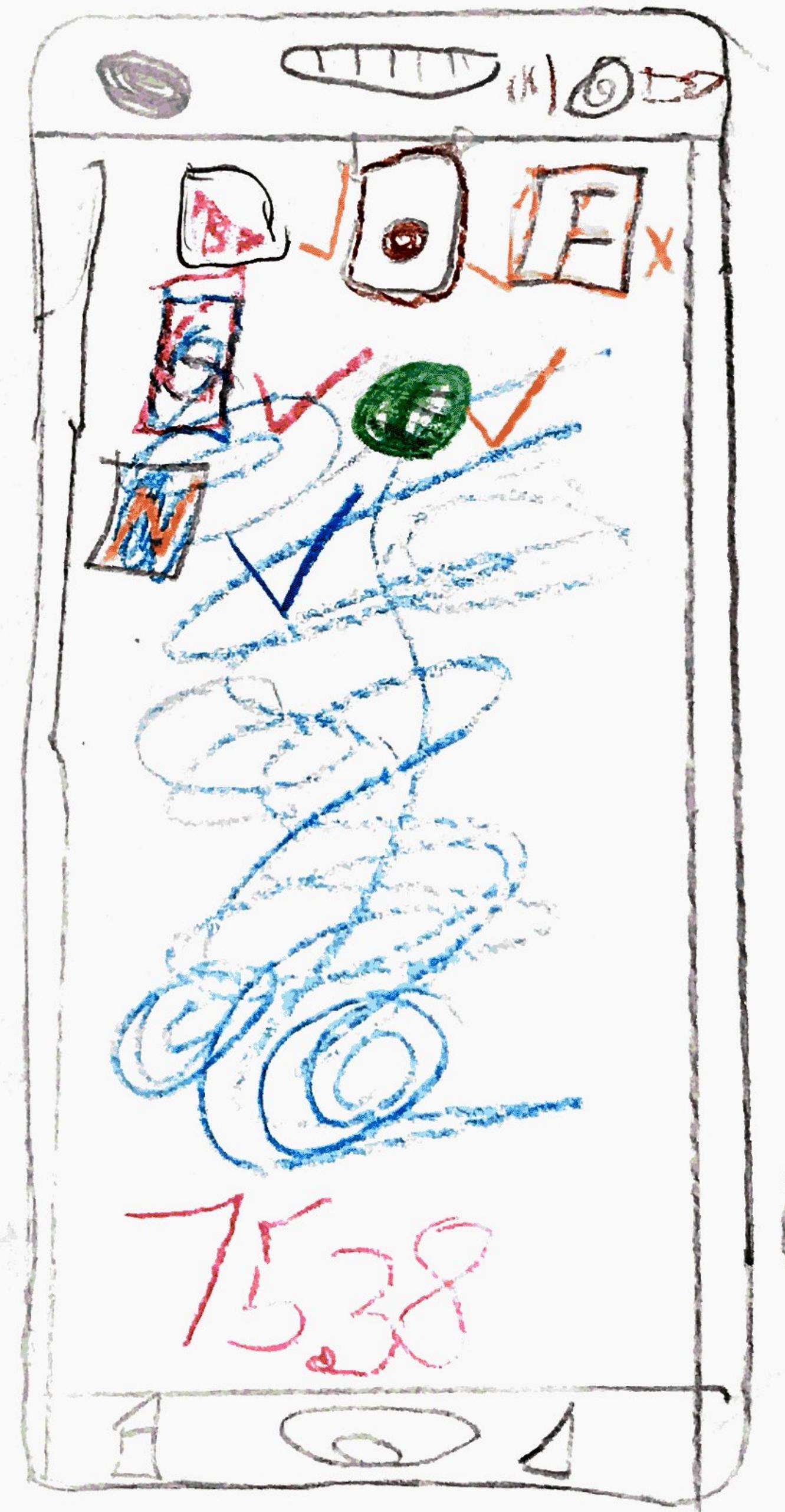
Alles, was es **schon gibt**, wenn du auf die Welt kommst, ist **normal** und üblich und gehört zum selbstverständlichen Funktionieren der Welt dazu.

Alles, was zwischen **deinem 15. und 35. Lebensjahr** erfunden wird, ist **neu, aufregend und revolutionär** und kann dir vielleicht zu einer beruflichen Laufbahn verhelfen.

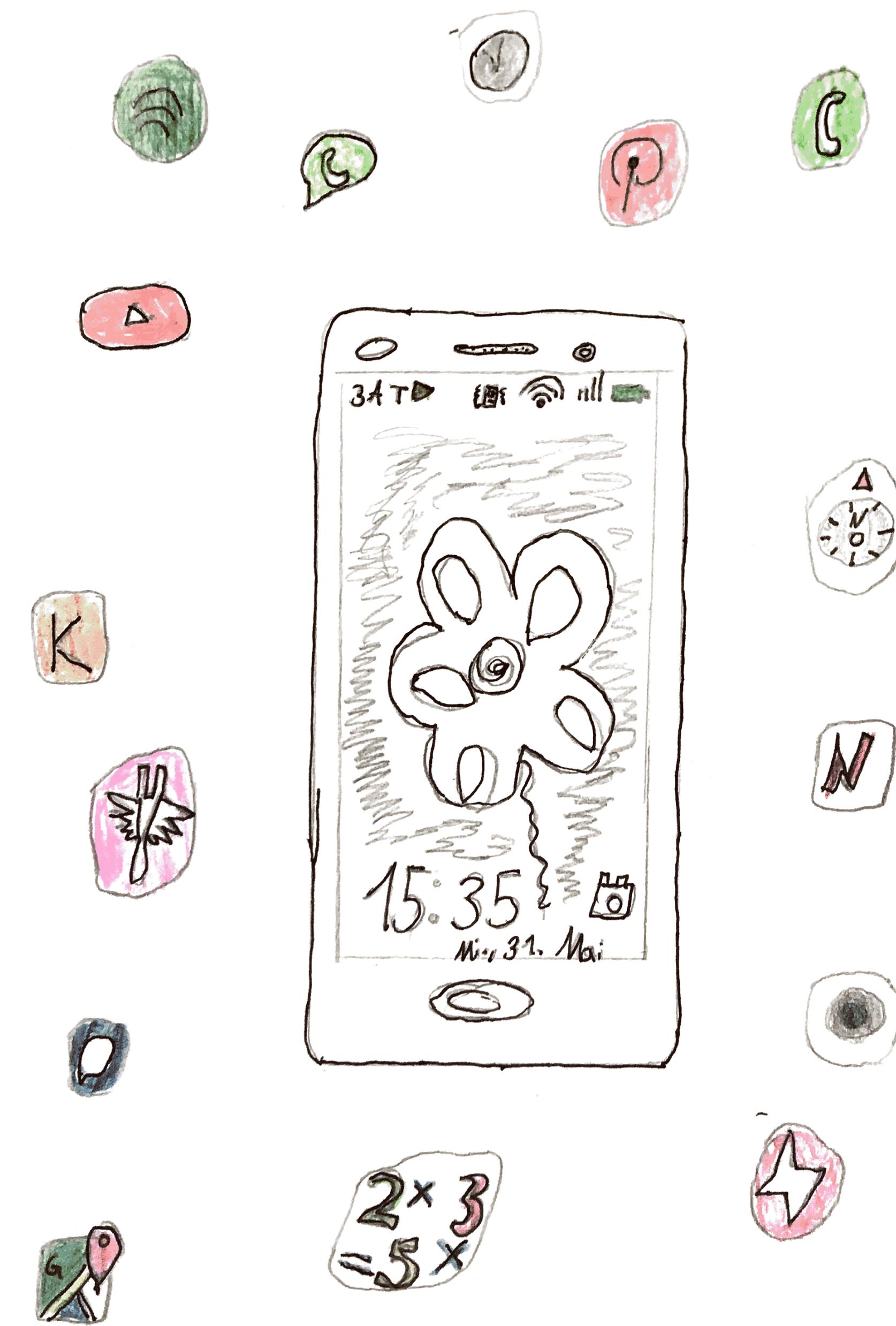
Alles, was **nach deinem 35. Lebensjahr** erfunden wird, richtet sich **gegen die natürliche Ordnung** der Dinge. (Douglas Adams)

-Douglas Adams (1952-2001)

Lilly, 7 Jahre.



Lisa, 9 Jahre.



Credits: Steve Wheeler



<http://sellyourstoryuk.com/wp-content/uploads/2011/12/Old-and-Young-Computer.jpg>

WTF!? Opa ist auf Facebook!?

Die größten Ängste der LehrerInnen beim digitalen Lernen.

1

Wie funktioniert
das?

2

Ich mag nicht
wie ein Idiot
dastehen!

3

SchülerInnen
wissen mehr als
ich.

Die größten Ängste unserer SchülerInnen.

1



2



3





(frag)würdige gesellschaftliche
Performanz.



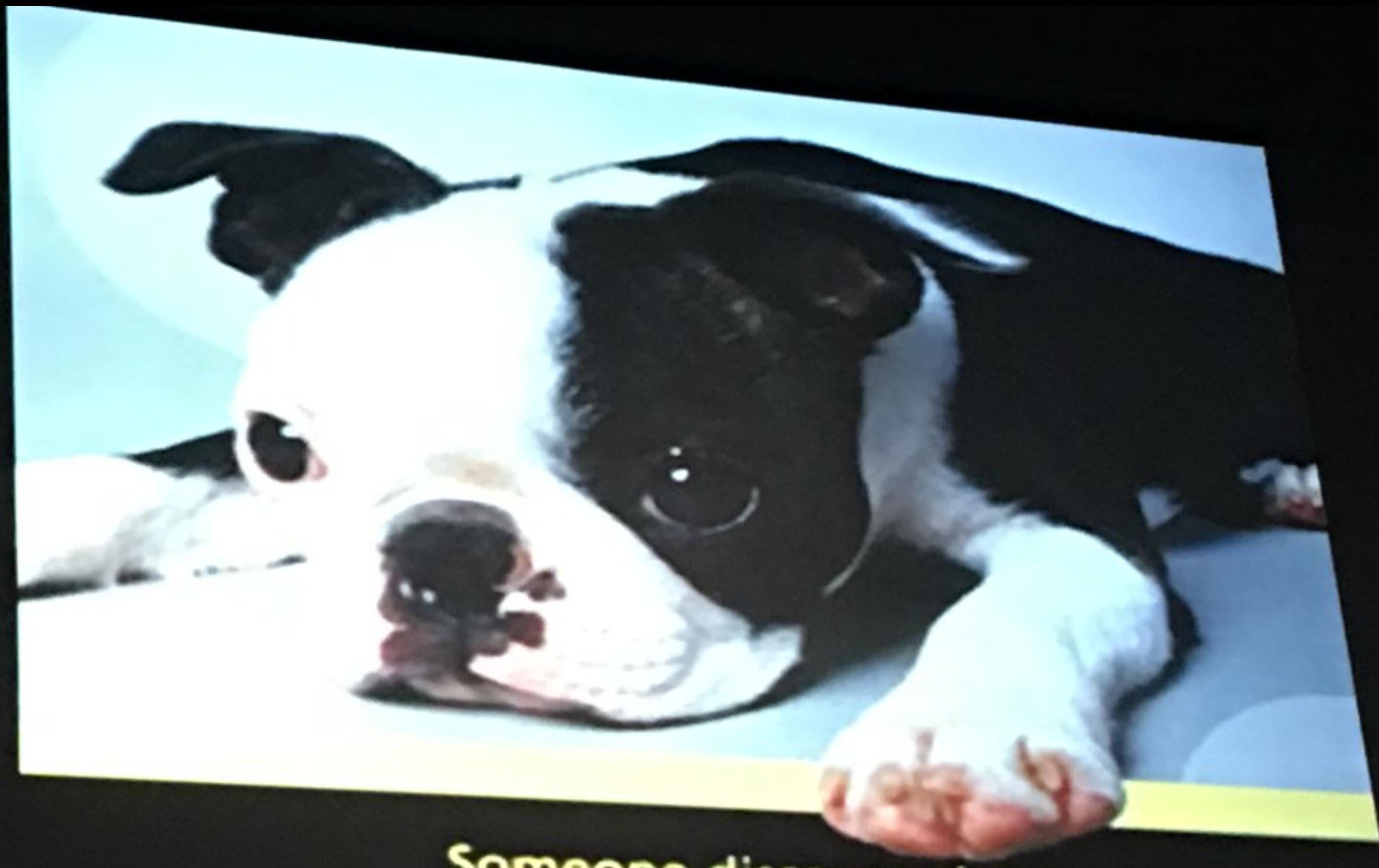
Facebook Meme



*in litauischer Hauptstadt Vilnius

Fehlende performative **Medienkompetenz**.





Someone discovered my
PASSWORD.
Now I have to rename my dog.









Facebook Viral Meme





Facebook Viral Meme

„Das elektrische Licht wurde nicht aufgrund der kontinuierlichen Weiterentwicklung der Kerze entdeckt.“

-Oren Harari



Elternsprechtag 2017



Schüler benutzen
weiterhin **WhatsApp**.
Durch ihre **Recht-**
schreibung sind die
Nachrichten **ausreichend**
verschlüsselt.

MEDIALER HABITUS.



To Resig

By RANDY KENNEDY
and PATRICIA COHEN

After three tumultuous years at the Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Jeffrey Deitch has decided to step down as director, leaving a museum whose finances have begun to stabilize but whose staff and exhibition program are in disarray.

Mr. Deitch has told trustees that he intends to leave, and the museum's board, which will meet on Wednesday, is expected to form a search committee, according to a trustee, who spoke on condition of anonymity because of the sensitivity of the issue. Mr. Deitch's appointment was regarded as a bold experiment in commercial-to-institutional crossover, though he had always run his New York gallery, Deitch Projects, more like a private contemporary museum than a place for selling art. He took over in 2010, only two years after it was close to collapse: its endowment was drawn down to less than \$1 million and there were discussions of a merger with the Angeles County Museum.

Mr. Deitch moved quickly, decisively to put in place a editorial program that reflected the belief that the art world

An end to a
dealer's tumultuous era at the h

insular and t
seems neede
tionally by
ers among
one of his
art by the
low trav

„Der mediale Habitus integriert **Handlungs-, Denk- und Wahrnehmungsschemata in Bezug auf Medien** und damit auch Aspekte von Medienkompetenz und Medienbildung. Er verkörpert darüber hinaus milieu- spezifische, medienbiografische Erfahrungen und daraus resultierende Gewohnheiten sowie die manifesten und latenten Ebenen von Meinungen, **Verhaltensdispositionen** und Einstellungen.“

–Heinrichwark 2009, S. 37

Auszug **Forschung** Strasser:

- Heckmann, Verena; Strasser, Thomas (2012): Von der technischen Komplexität hin zur didaktischen Vielseitigkeit - "3-Clicks-Edu-Apps" zur Steigerung der Sprechkompetenz im fremdsprachlichen Unterricht. In: Maria Kopp-Kavermann (Hg.): zeitschrift für elearning, lernkultur und bildungstechnologie. E-Learning im Fremdsprachenerwerb. Innsbruck, Wien, Bozen: Studienverlag (2/2012) S. 34–46.
- Strasser, Thomas; Pachler, Norbert (2014): Digital technologies in modern foreign language teaching and learning. In: Norbert Pachler (Hg.): Teaching foreign languages in the secondary school – a practical guide. London: Routledge, S. 94-110.
- Strasser, Thomas (2015): Didaktisierungsszenarien von Educational Applications im Italienischunterricht. Von der Theorie zur (Good) Praxis. In: Tanzmeister, Robert (Hg.): Quo vadis, Romania? Zeitschrift für eine aktuelle Romanistik. Nr. 44/2015, S. 99-119. Abrufbar unter <http://www.univie.ac.at/QVR-Romanistik/wp-content/uploads/2015/03/QVR-44-2014-Strasser.pdf>; letzter Zugriff: 02.02.2016.
- Strasser, Thomas (2014): Mind the App! Zur pädagogischen Vielseitigkeit von Web 2.0-Tools im Unterricht. In: Barberi, A. (et al). medienimpulse. Beiträge zur Medienpädagogik 2012-2013. Wien: new academic press, S. 116-129.
- Strasser, Thomas (2015): Using Edu Apps 2.0. In: Schwetlick, A.: IATEFL VOICES. The bi-monthly newsletter of the international association of teachers of English as a Foreign Language. (November/December, issue 247). Faversham: IATEFL, pp. 12-13. -Schmidt, Torben & Strasser, Thomas (2016, forthc.): Digital Classrooms: Basisartikel. In: Schmidt, T. & Strasser, T. (Hgs.). Der fremdsprachliche Unterricht Englisch. Digital Classrooms. Heft NN. Seelze: Friedrich Verlag. S. NN
- Strasser, Thomas (2016): Mobiles Lernen im DaF-Unterricht: Smartphones, Tablets und Co.. In: Magazin Sprache. München: Goethe Institut. Online verfügbar unter: <https://www.goethe.de/de/spr/mag/20744244.html>, letzter Zugriff 02.05.2016.

Die Metapher mit dem Pfund Baumwolle

(inspiriert von Sascha Lobo)



A photograph of a man with a beard and glasses, wearing a white shirt and grey trousers, sitting on a set of stone steps. He is wearing white headphones and looking at a smartphone in his hands. He is leaning against a metal railing. The background shows a building with large windows and a stone wall.

„EDU-App-Taxonomie“.

-Strasser & Schmidt (2016)

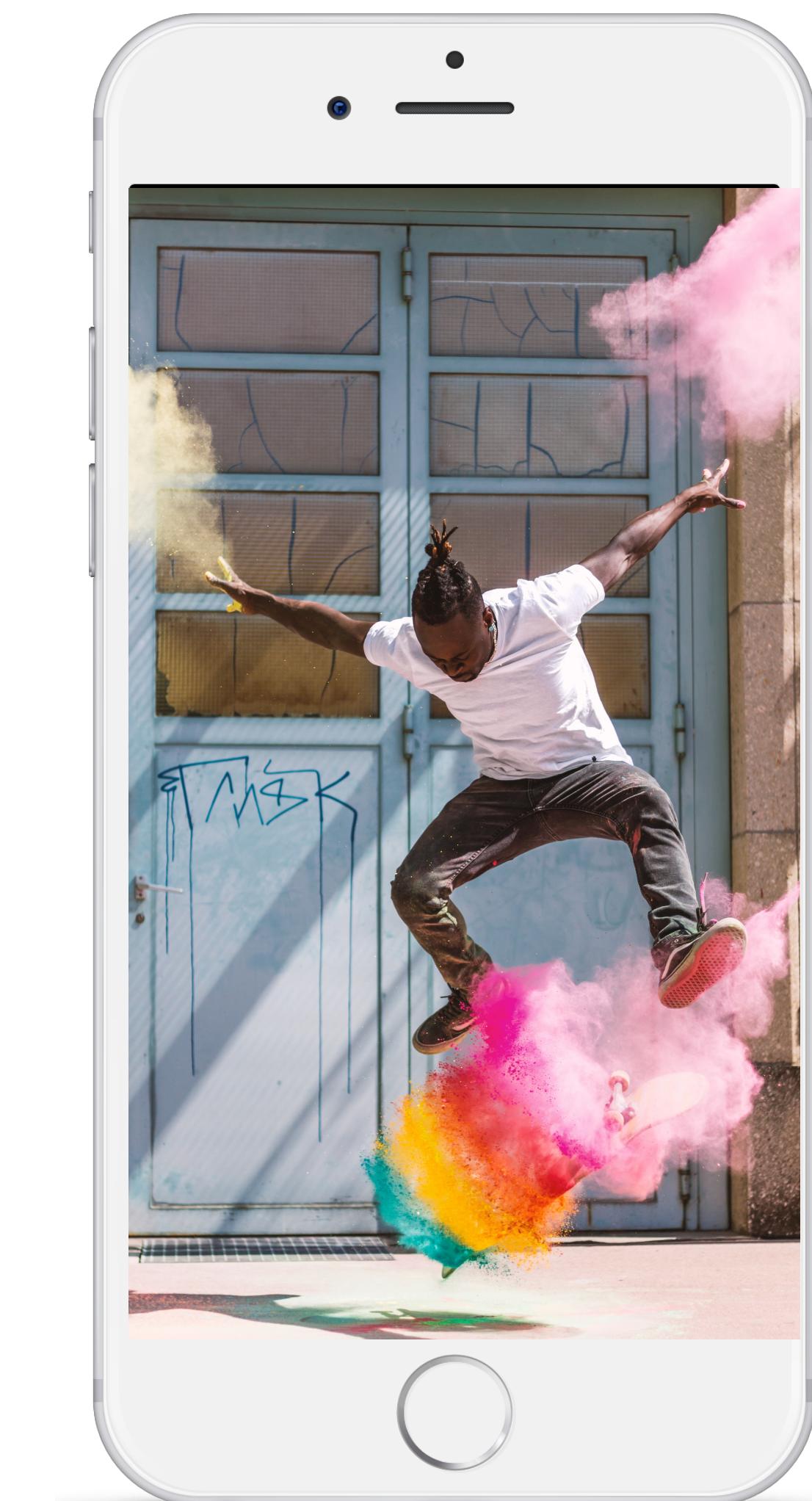
EDU-Apps Taxonomie (Strasser & Schmidt 2016)

29

Kollaboration 

Kommunikation 

Reflexion 



 **Multiplikation**

 **Modifikation**

 **Kreation**



Give P's
a **chance***.

*Resnick 2014, inspired by Joe Buchner.

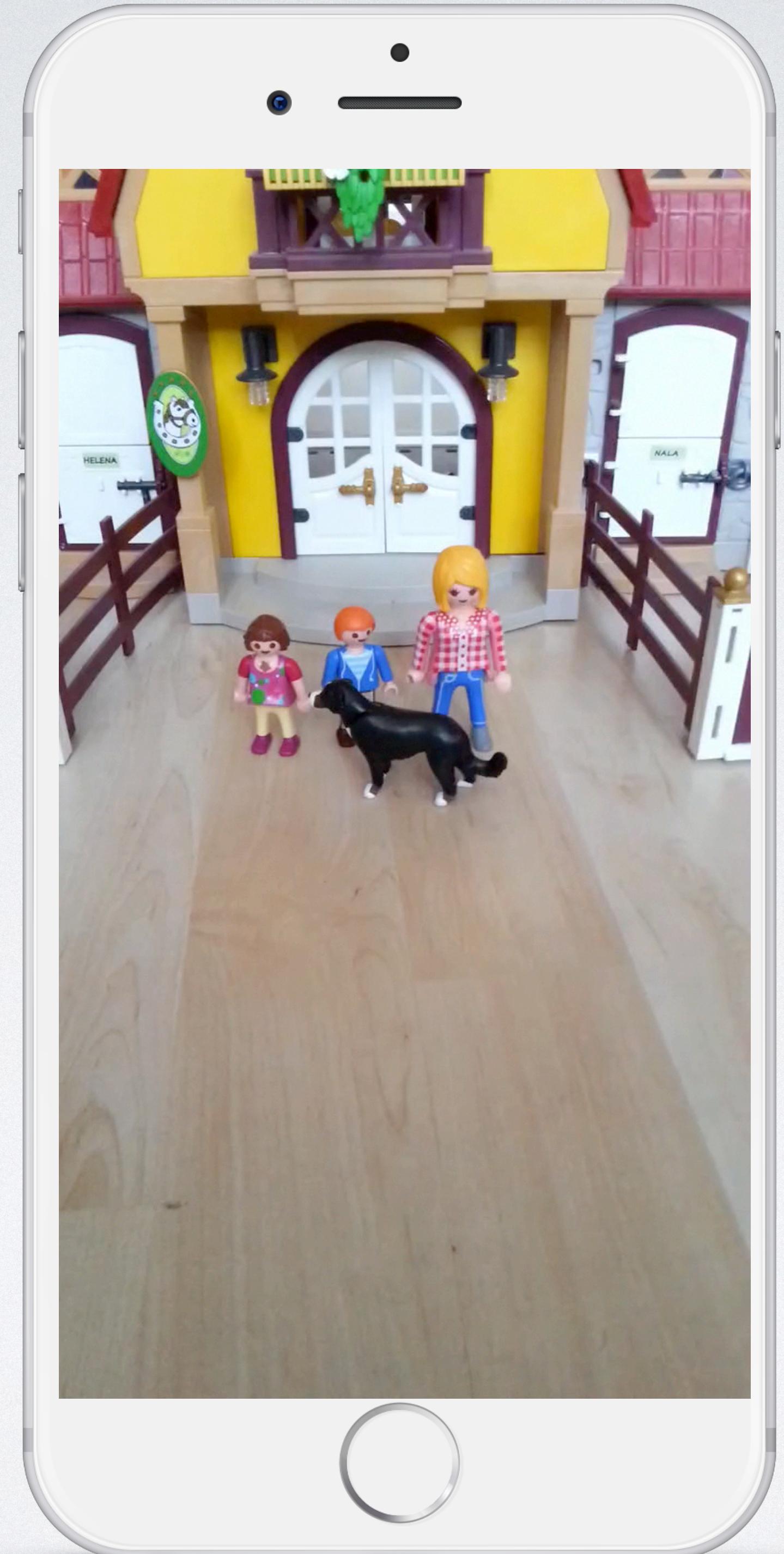
Projects.

Peers.

Passion.

Play.

Praxistool!





Die Angst vor Veränderung ist
menschlich.

Beobachtbarkeit des positiven Effekts.



Keine NIKE-Didaktik.

JUST DO IT.



**Vereinfachte Empfehlungen
für das digitale Lernen von heute.**





Verbote sind Schrott.



**Aussperren
der Medien?**

Die Mär vom Mehrwert.



"Stern App, Bahn App, Tier Apps, Skype App
Vine App, interessiert mich ein'n Scheißdreck."

-Deichkind (2015)



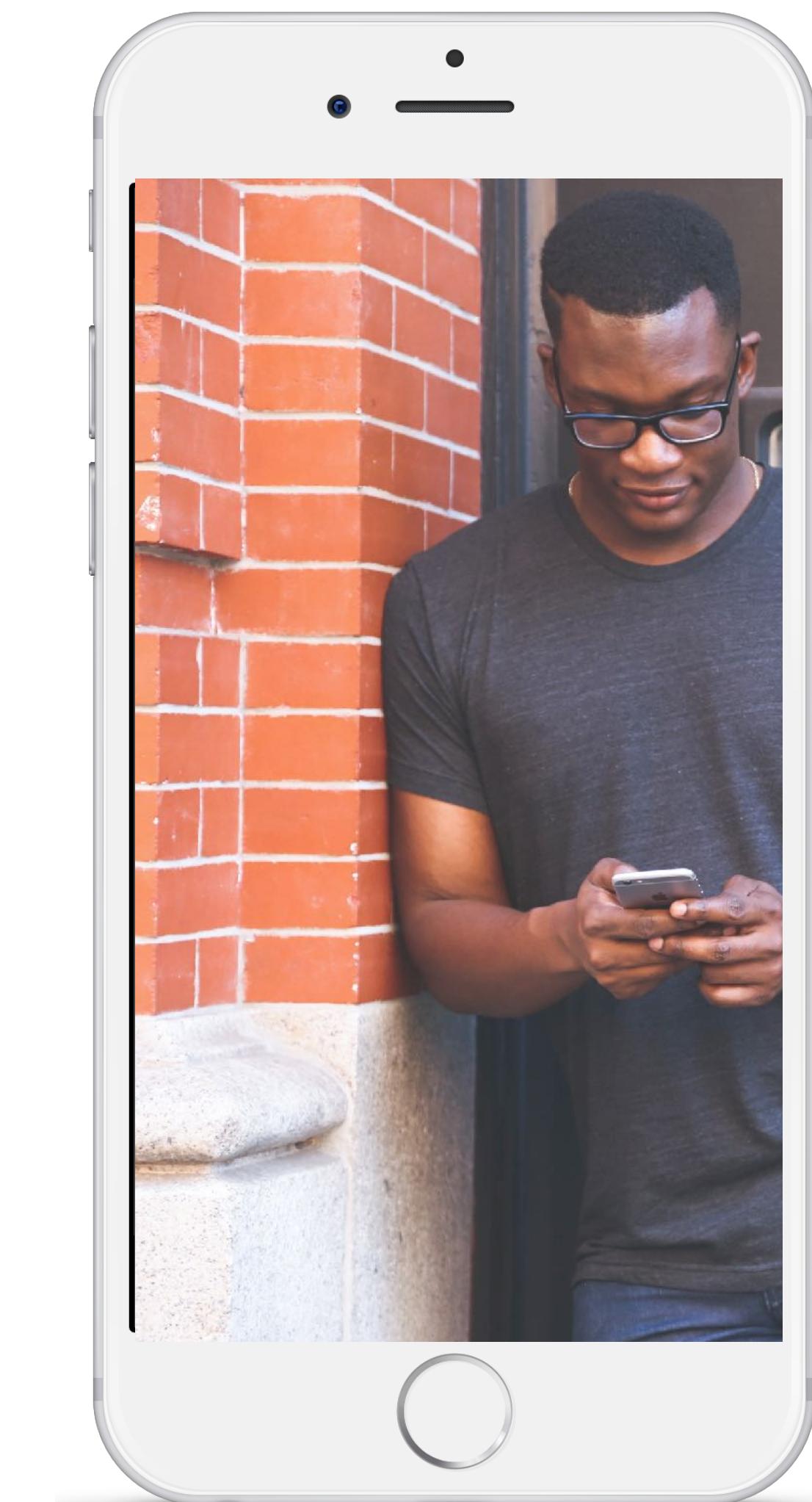
A conceptual framework for m-learning (Tétard 2008)

45

Problem Ownership. 

Bezug zum “echten” 
Leben/Lernumgebung
ähnelt “echter” Welt.

Mehrfachlösungen. 



 LernerIn hat
Verantwortung/
Lehrkraft unterstützt.

 Soziale Interaktion.

 Lernstrategien

6 DINGE, DIE ICH AN DIR HASSE.

GEHEIMREZEPTE FÜR

GELEBTE DIGITALE

IGNORANZ.



LAPTOP &
LEDERHOSEN?



Twitter



#1: DIE SAU DURCHS DORF



#2: NULL AHNUNG =
#LEIDER_GEIL

#3: FRÜHER GING'S

JA

AUCH!



#4: KLOTZEN, NICHT
KLECKERN



#5: SAG'S DEM INFORMATIK-

NERD



6: IMMER **KUNDEN**

A photograph of a wooden fence in a green field. The fence is made of dark wood and has a simple, rustic design. In the background, there are rolling green hills under a clear sky. The image is slightly blurred, giving it a soft, dreamlike quality.



LERNEN MIT DIGITALEN MEDIEN –
NO PAIN, NO GAIN.
ODER: IN DIE HÄNDE SPUCKEN MÜSSEN SIE SCHON SELBST.



Dejan Mihajlović
@DejanFreiburg

Bitte bei Debatten über die Smartphonenuutzungsdauer bedenken, dass

- Früher Heute

“Die Unterrichtswelt - egal ob
analog, digital oder blended -
ist das,
was du draus machst.”

QUICK 'N DIRTY



A yellow fire hydrant is shown spraying a powerful stream of water onto a dark, textured surface. The water is depicted with a white, high-contrast spray, creating a dynamic sense of motion. The hydrant is mounted on a dark, rectangular base.

Getting information off the
Internet is like taking a
drink from a fire hydrant.

Mitchell Kapor



ES IST EIN
Dschungel
DA DRAUSSEN.



MIT VIELEN

Gefahren.





ABER HEY,
KEINE SORGE

*Es gibt ein 'survival kit' für den digitalen
Dschungel.*

DIE GUTE NACHRICHT.

Sie brauchen nicht Indiana Jones sein.

IHR PERSÖNLICHES
survival
KIT



KIT#1

DIE MUST-HAVES

Schützt vor digitaler Inkompetenz.

WENN SIE *voodoo* BRAUCHEN...



URL

shrinkers



WWW.BIT.DO

Keine ultra-langen Links mehr.

A lioness with a light brown coat is resting on a large, weathered log. She is positioned in profile, facing left. Her head is turned slightly towards the camera, showing her eyes are closed. The log is surrounded by dense green foliage, including ferns and other tropical plants. The lighting is bright, suggesting a sunny day in a jungle or rainforest setting.

WENN SIE EINE
Pause
BRAUCHEN.



BILDER *Oase*

WWW.PIXABAY.COM

Creative commons.



SIE BRAUCHEN
Tarnung?



MAGIC
makeover

WWW.NICERTUBE.COM

YouTube-Distraktoren vermeiden.



OKAY, NÜTZLICHE
TOOLS, ABER WAS IST
MIT DER ERWÄHNTEN
Didaktik?

A close-up photograph of a weathered wooden surface, likely a boardwalk or dock. The wood is dark brown with prominent grain and some lighter, bleached areas. A single, heavily rusted nail is visible, protruding from the wood and partially buried. The background is out of focus.

A fool with a tool is still a fool.



EDUCATIONAL APPLICATIONS... DIE RETTUNG?



*Image by [49462908@N00](https://flickr.com/photos/49462908@N00/) via Flickr

QUICK 'N DIRTY





www.classtools.net



SPIELEREIEN.





www.tagxedo.com



WORD CLOUDS.





www.phrase.it



SPRECHBLASEN.



DELUXE!



WWW.EDUPAD.CH



KOLLABORATIVES SCHREIBEN.



DELUXE!



www.cueprompter.com



TELEPROMPTER.



DELUXE!

WWW.SPEAKER.COM
WWW.VOCAROO.COM

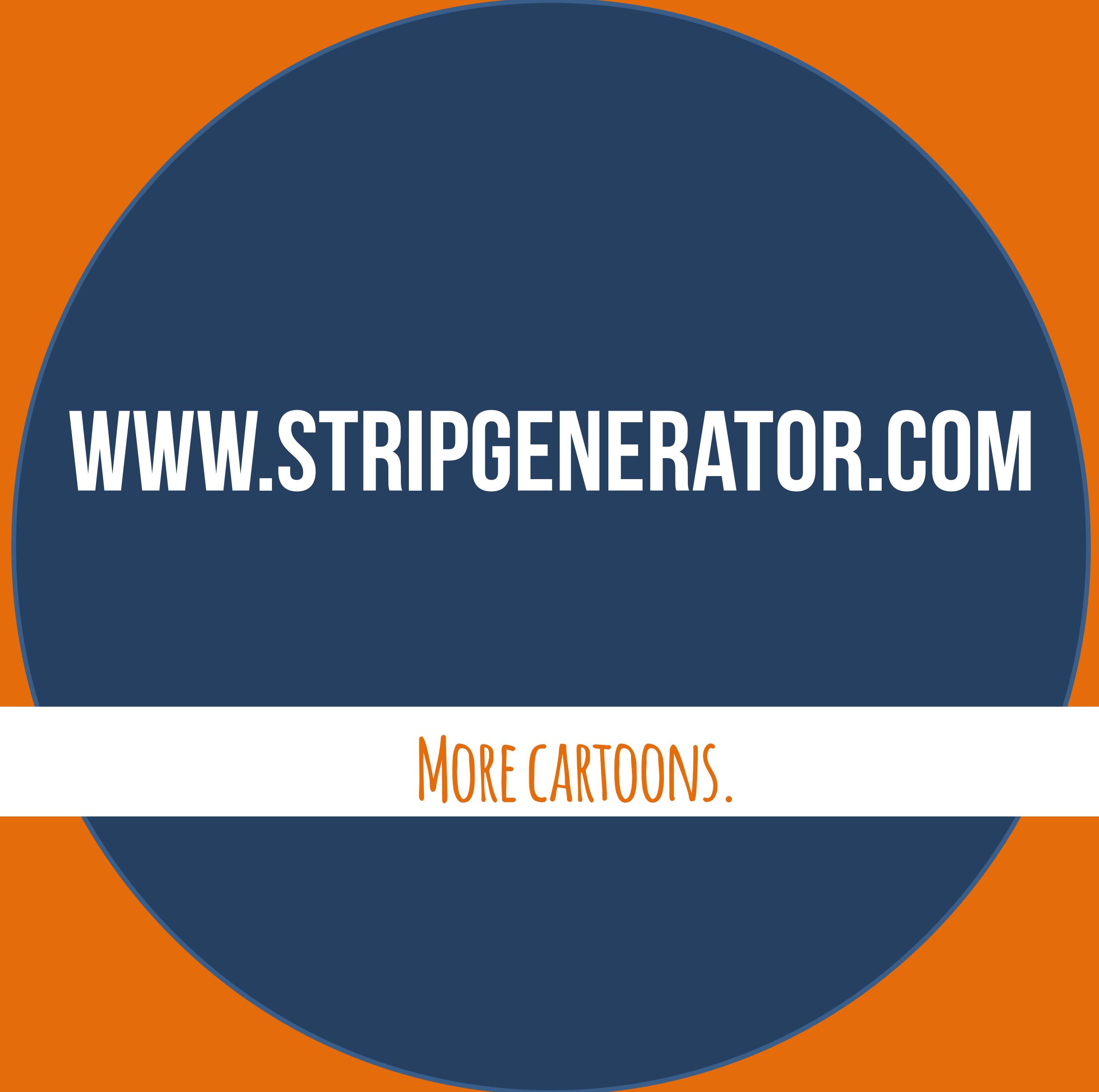
PODCASTS UND RADIO SHOWS.

DELUXE!

WWW.TRICIDER.COM

MEINUNGSMACHER 2.

DELUXE!



WWW.STRIPGENERATOR.COM



MORE CARTOONS.





www.lyricstraining.com



MUSIK, TEXT, SPAß.



DELUXE!



www.storybird.com



STORYTELLING DELUXE.





WWW.PADLET.COM



ONLINE BRAINSTORMING.



HP REVEAL

AUGMENTED REALITY.

DELUXE!



WWW.MAKEBELIEFSCOMIX.COM



CARTOONS.

WWW.TOONDOO.COM

CARTOONS.



WWW.MENTIMETER.COM



MEINUNGSMACHE.



WWW.STELLER.CO

DIGITALES TAGEBUCH.

DELUXE!

WWW.TOOTASTIC.COM

ANIMIERTE CARTOONS.

DELUXE!



SEIEN SIE
GUT VORBEREITET.

*Verwenden Sie das 'survival kit', denn Sie
wissen ...*



ES IST EIN
Dschungel
DA DRAUSSEN.



A wide-angle photograph of a waterfall cascading down a rocky cliff into a pool of water. The foreground is filled with large, mossy rocks and flowing water. The background is a dense, green jungle. A dark green rectangular box with a thin blue border is positioned in the upper left corner of the image, containing the text.

EIN DSCHUNGEL
VOLLER TOLLER
Möglichkeiten.

AUCH WENN SIE NICHT

Indiana Jones

SIND.



GENIESSEN
SIE ES.

Sie sind sicher.

**@mediendidaktik_ : Erst wenn das letzte
Smartphone verboten worden ist und alles
Funktionierende von Apple, Google & Co nicht
mehr genutzt werden darf, werdet ihr merken, dass
man mit den verbleibenden Alternativen keinen
vernünftigen Unterricht machen kann.**

Danke.

Thomas Strasser

Hochschulprofessor

für Fremdsprachendidaktik und technologieunterstütztes Lehren & Lernen

Pädagogische Hochschule Wien

www.learning-reloaded.com

thomas.strasser@phwien.ac.at

[@thomas_strasser](https://twitter.com/thomas_strasser)

Bücher zum Workshop: Mind the App! und Mind the App 2.0! Helbling Languages.

www.helblinglanguages.com/mindtheapp

Bildnachweis: www.pixabay.com bzw. Google lizenzfreie Imagesuche bzw.

Facebook-Memes, Wikipedia/Wikimedia