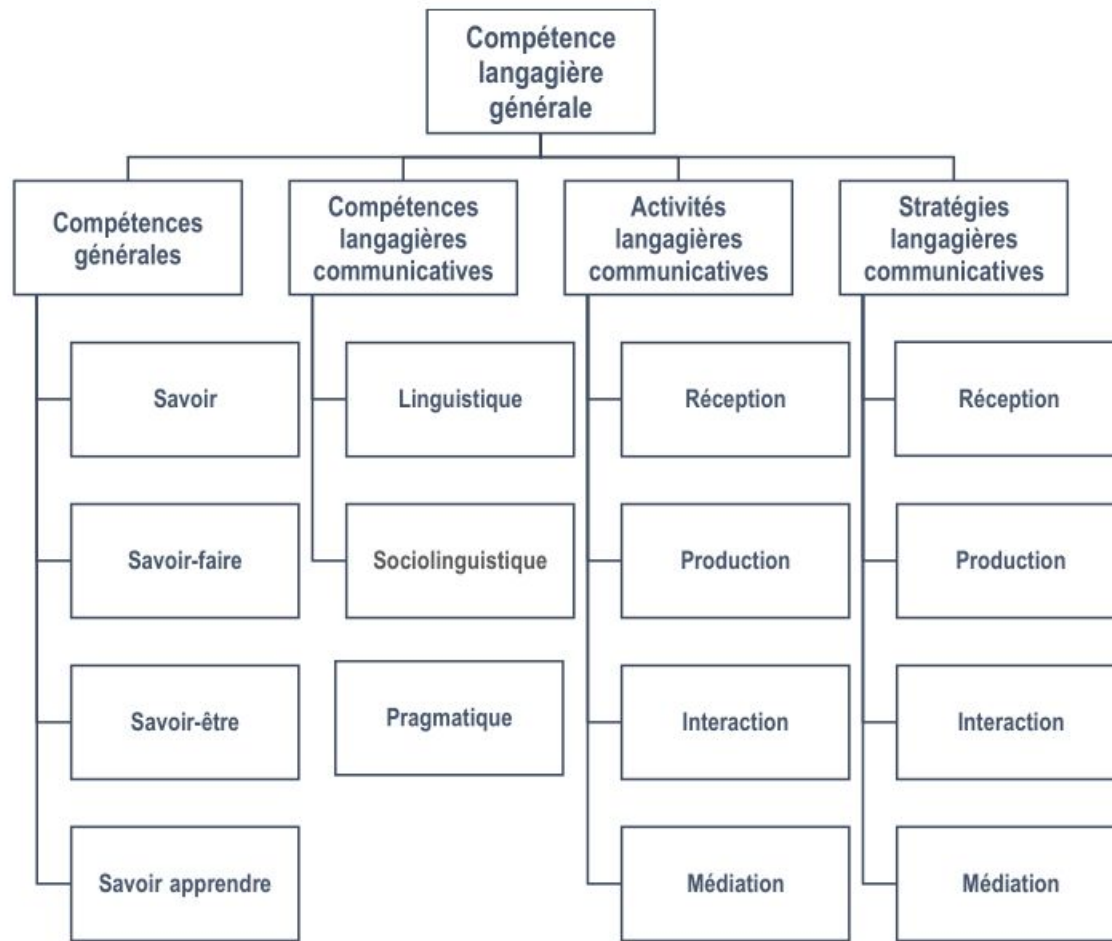


COMPÉTENCE LANGAGIÈRE ET OUTILS NUMÉRIQUES

A background image of a misty forest with dense evergreen trees and fog rolling through the valleys. The scene is atmospheric and somewhat somber due to the muted colors and low light.

COMPÉTENCE LANGAGIÈRE



CECR, volume complémentaire

ACTIVITÉS LANGAGIÈRES COMMUNICATIVES

	RÉCEPTION	PRODUCTION	INTERACTION	MÉDIATION
Usage créatif, interpersonnel	Par ex. Lire comme activité de loisir	Par ex. Monologue suivi : décrire l'expérience	Par ex. Conversation	Médiation de la communication
Usage transactionnel de la langue	Par ex. Lire pour s'informer et discuter	Par ex. Monologue suivi : donner des informations	Par ex. Obtenir des biens et des services Echange d'informations	Médiation de textes
Usage de la langue pour l'évaluation et la résolution de problèmes	<i>(Fusionné avec Lire pour s'informer et discuter)</i>	Par ex. Monologue suivi : argumenter	Par ex. Discussion	Médiation de concepts

STRATÉGIES LANGAGIÈRES COMMUNICATIVES

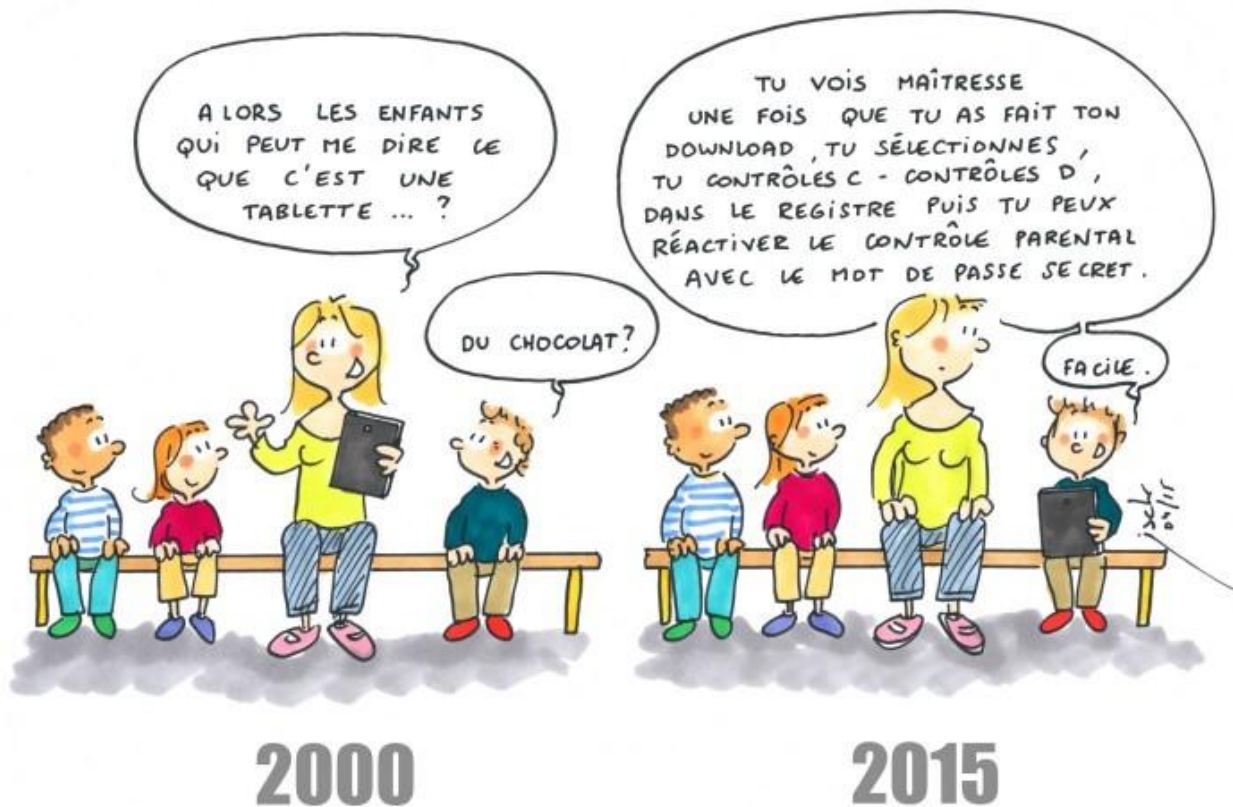
	RÉCEPTION	PRODUCTION	INTERACTION	MÉDIATION
Planifier	<i>Cadrer</i>	Planifier	Sans objet	
Exécuter	Déduire	Compenser	Prendre la parole Coopérer	Relier à un savoir antérieur Adapter son langage Décomposer des informations compliquées Amplifier un texte dense Élaguer un texte
Contrôler et Remédier	<i>Contrôler</i>	Contrôler et autocorriger	Demander des éclaircissements <i>Remédier à la communication</i>	



OUTILS NUMÉRIQUES



[Les nouvelles technologies](#) par Martin Vidberg



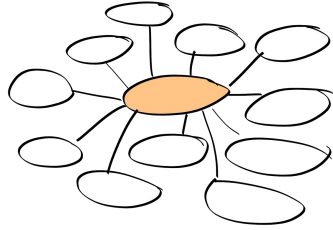
RÉFÉRENTIEL UNESCO DE COMPÉTENCES TIC POUR LES ENSEIGNANTS

	ALPHABETISATION TECHNOLOGIQUE	APPROFONDISSEMENT DES CONNAISSANCES	CRÉATION DE CONNAISSANCES
PLACE DES TIC DANS L'ÉDUCATION	Connaissance des politiques	Compréhension des politiques	Innovation en matière de politique
PROGRAMME ET ÉVALUATION	Connaissances de base	Acquisition des connaissances	Compétences requises dans la société du savoir
PÉDAGOGIE	Intégrer les technologies	Résolution de problèmes complexes	Autogestion
TIC	Outils de base	Outils complexes	Outils diffusants
ORGANISATION ET ADMINISTRATION	Classe standard	Travail collaboratif	Organisations apprenantes
FORMATION PROFESSIONNELLE DES ENSEIGNANTS	Culture numérique	Gérer et guider	L'enseignant, apprenant modèle



**SUSCITER L'INTÉRÊT AVEC
DES RESSOURCES
AUTHENTIQUES**

SÉLECTION DE RESSOURCES EN LIGNE



Authentiques

Carte mentale



Authentiques et
didactisées

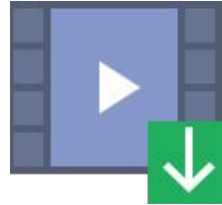
Fichier PDF

TÉLÉCHARGER DES RESSOURCES AUDIOVISUELLES



Logiciel *Windows*

TÉLÉCHARGER DES RESSOURCES AUDIOVISUELLES



Video Cyborg
Application en ligne

The background consists of a dense, overlapping pattern of circles in various shades of gray. Each circle contains a white icon representing a share or network function, such as three connected dots or a branching line. A semi-transparent dark gray rectangle is centered over the image, serving as a backdrop for the text.

PARTAGER DES RESSOURCES

LE CODE QR

Le code QR (de l'anglais, *Quick Response Code*) peut être assimilé à un code-barres. Contrairement à ce dernier, il peut contenir jusqu'à 7089 caractères numériques ou 4296 caractères alphanumériques sous différentes formes : lien, texte, carte de contact, codes de connexion WiFi, etc.

LES AVANTAGES DU CODE QR

Le code QR permet :

- de partager rapidement et simplement une ou plusieurs ressources multimédias ;
- d'utiliser l'outil numérique privilégié des apprenants : leur téléphone ;
- d'individualiser les activités de visionnage et d'écoute.

LIRE UN CODE QR



QR Code Reader

Application *Android* + *iOS*

UN EXEMPLE : LA TÉLÉVISION, ŒIL DE DEMAIN (1947)

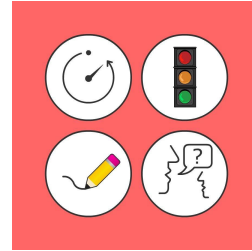


GÉNÉRER UN CODE QR



QR Code Monkey

Application en ligne



ClassroomScreen

Application en ligne

LE LIEN RACCOURCI

Frama.link

Raccourcissez vos URL

Raccourcir un lien

Allons-y !

Mes liens



**PROPOSER
DES EXERCICES
D'ENTRAÎNEMENT
ATTRACTIFS**

DES ACTIVITÉS INTERACTIVES



Application en ligne

DES QUIZ LUDIQUES



Kahoot!

Application en ligne + *Android* et *iOS*

DES ACTIVITÉS VARIÉES POUR APPRENDRE LE VOCABULAIRE



Quizlet

Application en ligne + *Android* et *iOS*

The background of the slide features a close-up, slightly blurred photograph of several silver, mesh-covered microphones resting on a dark, reflective surface. The lighting creates highlights on the microphones' grilles and the surface they are on, giving a professional and audio-related feel to the presentation.

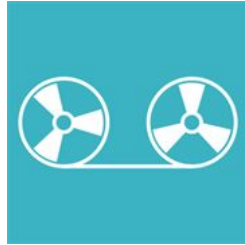
(FAIRE) PRODUIRE DES RESSOURCES : EXEMPLES POUR LA PRODUCTION ORALE

« Si tu n'as pas appris ce que tu sais pour le mettre
en œuvre, pourquoi l'as-tu appris ? »

Épictète

Avec un mobile, une tablette ou un ordinateur portable, il est devenu très facile d'enregistrer des documents audio.

S'ENREGISTRER AVEC UN TÉLÉPHONE OU UNE TABLETTE



Lexis Audio Editor

Application *Android* et *iOS*

S'ENREGISTRER AVEC UN ORDINATEUR



Audacity

Logiciel *Windows, macOS* et *Linux*

S'ENREGISTRER DANS UN NAVIGATEUR WEB (EN LIGNE)



Vocaroo

Application en ligne



Application en ligne

La mise en scène occasionnelle des travaux des apprenants, dans le cadre d'un projet de classe, donne une nouvelle dimension aux tâches de production et d'interaction orale.

EXEMPLES DE PROJETS SIMPLES POUR LA CLASSE

- **carte audio** : vœux, vacances, etc. ;
- **podcast** : histoire en plusieurs épisodes, actualité de l'établissement, mise en scène de situations de la vie quotidienne, interviews, etc. ;
- **présentation audio** : ma journée, ma ville, mon dernier voyage, mon plat préféré, etc.

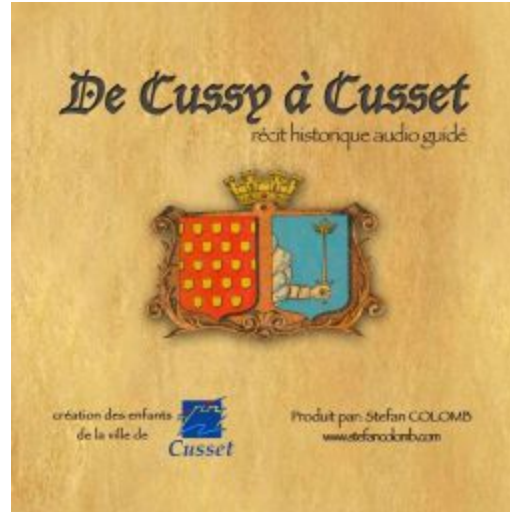
EXEMPLE : CARTE POSTALE AUDIO



Ressources : banque d'images [Pixabay](https://pixabay.com) ou photos personnelles

Outil : [ThingLink](https://www.thinking.com)

EXEMPLE : AUDIOGUIDE DE LA VILLE DE CUSSET



Ressources : banque de sons [La Sonothèque](#)

Outils : Audacity et [PodCloud](#)

AUTRES EXEMPLES SUR WWW.LEPLAISIRDAPPRENDRE.COM



Le plaisir d'apprendre





PUBLIER LES PRODUCTIONS

Les productions des apprenants sont valorisées
quand elles sont visibles en ligne.

La publication donne du sens aux tâches de
production.

PUBLIER SUR UN MUR COLLABORATIF MULTIMÉDIA



Padlet

Application en ligne + *Android* et *iOS*

PUBLIER SUR LE SITE WEB DE LA CLASSE



Google Sites

Application en ligne + *Android* et *iOS*

PUBLIER SUR UNE PLATEFORME SPÉCIALISÉE



SoundCloud

Application en ligne + *Android* et *iOS*

PUBLIER SUR UNE PLATEFORME PÉDAGOGIQUE



Flipgrid

Application en ligne + *Android* et *iOS*

PUBLIER SUR LES MÉDIAS SOCIAUX



A photograph of a workspace featuring a smartphone, a pen, and a laptop on a wooden desk. The text "TRAVAILLER SUR MOBILE ET TABLETTE" is overlaid in white on a semi-transparent dark grey rectangle.

TRAVAILLER SUR MOBILE ET TABLETTE

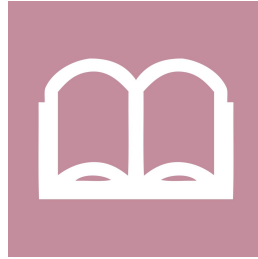
APPRENDRE LE FRANÇAIS SUR MOBILES ET TABLETTES



Français premiers pas

Application *Android* et *iOS*

CRÉER UN DICTIONNAIRE PERSONNEL EN IMAGES



Leximage

Application *Android* et *iOS*

DOCUMENTS



frama.link/badhof



POUR TOUTES QUESTIONS :

ezimmert@cavilam.com



www.cavilam.com

www.leplaisirdapprendre.com